

„Die Feuerzangenbowle begeistert das Publikum im Frankfurter Fritz Rémond Theater... Der Schlussapplaus für Ensemble und Regie wollte schier nicht enden.“

Claudia Schülke, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.12.15

„...Frank-Lorenz Engel befreit die Feuerzangenbowle... auch aus ihren ideologischen Zuschreibungen...“

Ulrike Krickau, Frankfurter Rundschau, 3.12.15

„... Frank-Lorenz Engel inszeniert das Schrullige des Lehrkörpers, das pubertäre Aufbegehren der Jungen, den von Heinrich Spoerl erfundenen Irrsinn äußerst liebevoll. Selbst die Umbaupausen werden mit Kabinettstückchen gefüllt. Heftiger Applaus. Wertung: Sehr gut!“

Dr. Josef Becker, BILD, 4.12.15

„... Frank-Lorenz Engel haucht Heirich Spoerls schon 1944 ein wenig angestaubt wirkender äußerst charmanter Schülerposse soviel neues Leben ein, wie es braucht, um nicht wie eine Kopie der Rühmann-Verfilmung zu wirken. Dass dies gelingt, ist der Spielfreude eines hervorragend arrangierten Ensembles zu verdanken...“

Maren Cornils, Offenbach Post, 5.12.15