



Foto: 2021



Foto: 2021



Foto: 2021



Foto: 2021



<i>Jahrgang</i>	<b>1990</b>
<i>Größe</i>	<b>188</b>
<i>Augenfarbe</i>	<b>braun</b>
<i>Haarfarbe</i>	<b>schwarz</b>
<i>Statur</i>	<b>athletisch   sportlich</b>
<i>Wohnort</i>	<b>Berlin</b>
<i>Wohnmöglichkeiten</i>	<b>Berlin   Potsdam   Wien   Zürich   Amsterdam   Athen   Barcelona   Belgrad   London   Paris   Rom</b>
<i>Sprachen</i>	<b>Deutsch (fließend)   Englisch (gut)   Griechisch (Muttersprache)   Spanisch (Grundkenntnisse)</b>
<i>Dialekte</i>	<b>Mazedonien (West) (Heimtdialekt)   Kreta (fließend)   Peloponnes (fließend)   Ägäische Inseln (fließend)</b>
<i>Stimmlage</i>	<b>Bariton   Bass</b>
<i>Gesang</i>	<b>Gesangsausbildung   A cappella   Improvisation</b>
<i>Instrumente</i>	<b>Klarinette (Grundkenntnisse)   Gitarre (Grundkenntnisse)</b>
<i>Tanz</i>	<b>Sirtaki   Tanzausbildung   Bewegungstanz</b>
<i>Sport</i>	<b>Fußball   Laufsport   Aerobic   American Football   Basketball   Beachvolleyball</b>
<i>Führerschein</i>	<b>B - PKW   C1 - LKW bis 7,5t</b>
<i>Sonstiges</i>	<b>Model   Gesang   Improvisation   Laufsteg   Schießen   Anspielpartner (Casting)  </b>



Foto: 2021

## Ausbildung:

2020-2021	Stimm- und Gesangstraining mit Torsten Baireuther und Beate Krützkamp
2020	Michael Chekhov International Academy (Deutschland) Workshop mit Lenard Petit
2019-2020	Schauspielstudium Michael Tschechow Studio Berlin mit Jobst Langhans
2019-2020	Stimm und Schauspieltraining mit unter anderem Eggert Susanne, Ursula Preußler, Falko Glomm, Karl-Ludwig Otto, Ayaka Azechi
2019-2020	ETI Schauspielschule Berlin (Camera Acting)
2018-2019	Ulrich Radoy (Impro-Theatersport)
2018-2019	Kirschgens Frank (Camera Acting)
2018	Glass Mona (Method Acting)
2016-2017	Privater Schauspielunterricht und Gesangsunterricht
2008-2011	Schauspielstudium Art of Theatre (Griechenland)
2003-2008	Musik-und Gesangschule in Siatista

## Film / TV:

<b>Jahr</b>	<b>Titel</b>	<b>Sender/Produktion/Casting</b>	<b>Regie</b>
2021	Elbkartell (AT)	Kino	Marco Kozlowski
2020	Nach eigenem Gesetz	ZDF	Andreas Herzog
2020	Mordkommission Istanbul – Sand am Meer	ARD/Ismail Sahin	Ismail Sahin
2020	TATORT Niedersachsen (DNA)	ARD/Stefan Krohmer	Stefan Krohmer
2020	Phony	Kino/Impressions Filmproduktion	Sophie Werthen



2020	Paperplanes	Kino/SIXOC Studios	Jonas Singer
2020	Foregettable Man	Filmfestival	David Schuster
2020	Reset	Filmfestival/DEKRA Hochschule für Medien	Marina Krizanic
2020	Ouroboros	Filmfestival/DEKRA Hochschule für Medien	Tim Domsy
2020	Anam Cara	Festivals/SAE Institute Berlin	Joshua Seedorf
2020	Gespalten	Deutsche Welle	Leon Jütte
2020	Superzahl	Festivals/BEUTH HOCHSCHULE	Philip A. Deutenbach / Luke Malchow
2019-2020	Wer	Filmfestival/Filmwerk	Julius Behler
2019-2020	Vortex	Filmfestival/Hochschule Mainz	Anthony Jole
2019-2020	I LOVE YOU TWO	Filmfestival/Hochschule der Medien	Anna Smirnov
2019-2020	Bibel Saufen	Filmfestival/DEKRA Hochschule für Medien	Nikolai Nussbaumer
2019-2020	Loft Girls	Serienpilot/Netseries Creative Factory	Simon Veredon
2019	Omega Mindstorm	Filmfestival/Jero Hahn	John Reich
2019-2020	I see you	Filmfestival/ Felix Kubiak	Felix Kubiak
2019	Berger 2 - Herr Berger sucht die Liebe	Kino/Thomas Goersch	Thomas Goersch
2019	Perception	Filmfestival/OTH Amberg-Weiden	Cristina Debertin
2019	Die Bühne	Filmfestival/OSZ KIM	Leon Jütte
2019	Der Kampf	Filmfestival	Alexander Ruszczyński

## Theater:

<b>Jahr</b>	<b>Bühne/Titel</b>	<b>Rolle</b>	<b>Regie</b>
2021	Dipethe Kozanis, Griechenland/Die kluge Witwe	Count of Bosco Nero	Matteo Tarasco
2020	Michael Tschechow Schauspielschule/Zabawa	Bily	Mira Sharma / Debora Jürgens

